

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：0953 风景园林硕士



一、学位授权点基本情况

广西艺术学院风景园林专业硕士点（MLA）是广西 2014 年最早获批建设的两所高校之一，2015 年开始招收风景园林规划设计方向研究生，2019 年增设景观建筑艺术与工程方向，依托学校深厚艺术基底，及“设计学”优势一级学科，以实践能力为导向，与企业联合，形成了国家级、省级和市级不同层次研究生培养基地。其中与广西壮族自治区城乡规划设计院、华蓝设计（集团）有限公司共建 2 个“全国示范性风景园林专业学位研究生联合培养基地”；与广西建筑科学研究设计院、广西旅游规划设计研究院、广西林业勘测设计院、南宁市古今设计院、南宁市建筑规划设计集团有限公司等共建研究生联合培养基地。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

围绕人才培养中心工作，积极有效整合校内外各种资源和要素，打造“案例教学、双导师制、基地建设”的新型协同育人平台，注重“资源整合，形成特色，服务广西”，将实践项目引入教学与科研，形成卓有成效、科学有序的新型协同育人模式，得到了区内外风景园林行业企业、兄弟院校的一致好评。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位点现有专任教师 29 人，其中正高级职称 10 人、副高级职称 8 人、中级职称 10 人、助教 1 人。其中全国风景园林教指委专家 1 人，外聘 1 人，博士学位 6 人，

在读博士研究生 5 人。聘请了广西华蓝设计集团、广西城乡规划设计院、广西建筑科学研究设计院等一批卓有声誉的专家及技术指导人员作为校外实践导师。

2. 导师队伍建设情况

本学位点现有硕士研究生导师 27 人，其中校内导师 13 人，校外兼职导师 14 人（正高 9 人，副高 5 人）；2021 年新增导师 3 人，导师队伍不断发展壮大。

3. 师德师风建设情况

本学位点坚持多措并举的长效机制，促师德师风建设。一是坚持每学期邀请名师开展师德师风专题讲座和举办教师先进事迹分享会。二是结合党建+师德师风教育，通过思想政治理论学习、主题党课等等，不断更新广大教师为人师表理念。三是结合课程思政，结合学科专业优势与特色，将师德师风融入课程教学和设计实践之中，不断推进师德师风建设的步伐。四是鼓励教师带领学生扎根广西本土，探索乡土景观实践中锻炼专业技能，同时锤炼师德师风品质。五是将教师师德师风纳入教学督导范畴，加强督导检查，将师德师风作为评价教师素质的第一标准。校内导师团队 85%成为中共党员，陈建国教授获中国建筑装饰协会授予的 2019-2020 年度“教育突出贡献人物”荣誉称号；林海教授被评为 2021 年度广西艺术学院第八届“教学名师”；罗舒雅副教授、莫媛媛副教授获 2021 年广西艺术学院优秀党务工作者称号。多名导师获评优秀共产党员，并受年度嘉奖。

（三）人才培养情况

1. 思想政治教育开展情况

2021 年度，在“三全育人”理念指导下，本学位点思想政治建设成果斐然。例如林海教授团队《乡土景观规划专题》研究生课程入选自治区级课程思政示范课程，并作为全区 12 个线上直播的示范课程之一；《高校共青团引导大学生坚定文化自信研究》获批广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究科研课题立项；广西艺术学院建筑艺术学院乡村振兴实践团被评为广西大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”

乡”社会实践活动自治区重点团队；“广西艺术学院环境艺术实践团”荣获“井冈情·中国梦”全国大学生暑期社会实践专项活动立项。

2. 招生与就业情况

2021年招生22人，生源来自国内多个省、市、自治区、直辖市。专业背景涵盖艺术学、工学、农学等领域，且不乏来自211等高水平院校学生。招生规模和质量逐年提高。2021届签约12人，就业率100%，整体就业形势良好。

3. 人才培养成效

围绕“艺工融合”培养理念，学位点积极拓展协同育人路径，邀请企业参与人才培养修订，参与课堂建设，企业专家授课，发挥企业实践指导优势，积极组织本专业研究生参加各类学科竞赛，有效提高了人才培养质量。2021年研究生共计获奖61项、获创新创业项目9项；举办专业展览8场次；发表学术论文35篇；在专业论坛作学术报告12场次，其中在彭颖副教授、研究生王楠分别在我院与桂林理工大学联合承办的2021中国风景园林学会女设计师分会做学术报告；研究生宋雅玲在第二十六届中国民居建筑学术年会暨民居建筑国际学术研讨会分论坛做特邀主题报告；专业比赛中，研究生参加第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（广西赛区银奖）1项；参加广西风景园林学会“狮山杯”、“桂花杯”景观设计竞赛获一等奖1项、二等奖1项、三等奖4项。另外，在风景园林学会大学生竞赛、园冶杯、榜样杯、艾景奖等相关专业奖项中均有获奖。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点注重培养良好的学风和学术道德风尚，重视思想教育，同时按照学校有关规定，严格落实研究生培养各项工作，强化论文评审与论文答辩，防止因学风不正而造成的科研工作失误，防止和杜绝因违反学术道德规范而发生抄袭、剽窃、造假等现象。本学位授权点建立以来，研究生从未出现过任何学术不端行为。

5. 毕业及学位授予情况

本学位点建立健全培养效果调查反馈机制，对培养效果进行全过程追踪，严格落实学位授予审查制度，严把培养质量关，对未达到要求学生作延毕处理。2021年，学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况。2021届毕业11人，授予学位12人（其中1人为2020届延期毕业学生）。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

本学位点2021年科研创作各类项目立项创新高，共计20余项，总经费达121.2万元。其中，获自治区科技重大专项《广西“双百”稻虾生态养殖科技创新与产业化示范》；获广西壮族自治区社会科学界联合会智库重点课题《加快建设壮美广西，提升壮乡风貌新路径新举措》；获广西自然科学基金和科技人才项目各1项；获广西高校青年教师科研能力提升项目5项，校级科研项目8项，“广西艺术学院学科建设学术著作出版科研项目”3项。

2. 学术著作出版与论文发表

2021年，学术著作出版与论文发表丰硕，统计共发表学术论文51篇，其中SCI收录3篇，中文核心收录5篇；出版专著3部。

3. 科研奖励情况

在科研奖励上，2021年共获各类奖7项，其中，涂照权获第十六届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会华鼎奖、第十一届中国国际空间设计大赛中国建筑装饰设计奖；骆燕文获第13届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演“艺术教育优秀论文”；黄一鸿作品入选“广西第三届艺术设计双年展”、第十一届中国国际空间设计大赛（广西赛区）；贾思怡作品入选“河南省第26届美术新人新作展”；张昕怡作品入选“理想生活”广西第三届艺术设计作品双年展。

4. 横向项目情况

2021年，本学位点横向成果丰硕。执行“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划培训班”项目，继续执行广西地方志项目《旧志中的广西古城池建筑研究》，获批广西社科界智库重点课题《加快建设壮美八桂提升壮乡风貌新路径新举措研究》，完成南宁市良庆区四个乡镇乡村风貌提升设计项目，签约南宁市良庆区开展“乡村规划师”驻点服务，签约广西穗良农业发展有限公司项目咨询服务等。年度总计批准横向经费143万元，当年拨入经费117.8万元。

（五）社会服务情况

1. 服务广西，学以致用

本学位点2021年牵头申报广西文化和旅游研究基地，获批“广西文化遗产保护与旅游环境建设研究基地”；获批自治区示范性现代产业学院——“广西艺术学院智慧·人居环境产业学院”；成立了校级机构——“广西乡村振兴设计研究院”，开展各类社会服务项目4项，承接南宁市良庆区乡村风貌提升设计任务，项目投资预计5000万元。风景园林硕士是该项目的主力军，参与了试点的10个村屯的乡村风貌提升规划设计工作，为校地合作和艺术人才赋能乡村振兴提供平台。

2. 行业引领，协同实践

本学位点充分利用行业影响力，依托我院——住建部中国建筑装饰协会设计分会副会长单位、国家民委中国民族建筑研究会理事单位、广西风景园林学会副理事长单位、广西休闲农业协会秘书长单位等9个省部级行协平台身份，开展社会服务。先后到广西河池环江毛南族自治县陈双村美丽民族乡村示范点——“四坊”项目，桂林市资源县车田苗族乡石山底乡村振兴示范点——“乡村振兴示范文化元素、基础设施工程项目与车田苗族乡石山底少数民族特色村寨建设项目”进行实地调研，并完成相应设计方案。通过参与“水塘江公园综合整治开发利用工程”、“发展大道（高新大道—创新路段）后排绿地工程设计”、“邕江平江滨江公园”、“广西—东盟经开区大、

小帽山广场景观亮化提升工程方案”等实际项目调研与方案设计，累积了大量的应用实践成果。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）艺术院校特色课程体系建设与案例实践教学方式改革有待继续深化。相关改进措施尤其在人才培养上需重视风景园林硕士(MLA)培养定位差异化问题，建立相关设计案例真题库，将应用能力和职业能力培养融入课程体系，构建具有艺术院校办学特色的核心课程群，探索以“项目式一体化”为特色的案例实践教学方式改革。

（二）“双师双能型”教学团队与协同育人培养机制还有待完善，深化产教融合模式。相关改进措施通过优化校外资源参与办学，构建分工明确、优势互补、通力合作的卓越创新团队，并以创建全国示范性专业学位研究生联合培养基地为契机，进一步探索政行企校研用产业学院协同育人机制。

（三）协同项目研究与社会服务成果转化力度还有待加强。相关改进措施拟通过深度介入新型城镇化建设、乡村振兴、农文旅产业，致力于智慧人居环境研究，形成立足于多学科、多领域融合的人才培养特色，实现研究设计成果社会转化与推广，提升学生实践与学科服务社会能力。